

Кострома, ты меня покорила!

Когда-то я услышала фразу, что Кострома – депрессивный регион, и это прочно засело в подкорку. Поэтому на фестиваль «Моя провинция – 2017» я ехала с настороженностью и тайной радостью: как хорошо, что я родилась и живу не в Костроме.

И вот я на месте. Опоздавшая на 148-й поезд и приехавшая на полтора часа позже, чем меня должны были встречать. Каково же было моё удивление, когда на платформе увидела девушку с листком бумаги: «Журналистский фестиваль»:

– Вы Людмила Владимировна Саляева? А мы вас уже семи собаками ищем!

Я знала, что Кострома входит в Золотое кольцо России, но, каюсь, не знала её достопримечательностей. Ассоциация была только с «Костромским» сыром. Каково же было моё удивление и восхищение после знакомства с этой достойной жемчужиной из золотого кольца России!!!

Во-первых, богатейшая история. Кострома – ровесница столицы. Костромская губерния – четвертая в Российской империи по развитию промышленности. Ипатьевский монастырь – колыбель царской династии Романовых. (В скобках замечу, что царь Михаил Фёдорович Романов, которого призвали на царствование из костромских земель, в 1635 году приказал основать на будущих пензенских землях первый город в «Диком поле ковыла» – мой город Нижний Ломов, так что у нас с костромичами есть общее!) Иван Сусанин – пример ярчайшего самопожертвования ради блага Родины.

Во-вторых, красивейший исторический центр. Не многие города отстояли своё исконное историческое лицо, а Кострома, которую в советское время лишили статуса губернской столицы и присоединяли то к одной, то к другой области, сумела это сделать!

В-третьих, несмотря на то, что два витка советской индустриализации никаким краем не задели Костромскую область, она сумела выжить и продолжает развиваться и в наше непростое в экономическом отношении время.

Сегодня у Костромы два высоких статуса столицы: ювелирная столица России и сырная столица России. А ещё у неё есть высокий статус резиденции – резиденция Снегурочки. Можно гадать, почему ювелирное ремесло получило своё развитие именно на костромской земле. Мне кажется, я знаю точный ответ: ювелирное мастерство и могло возникнуть только там, где родилась Русская Снегурочка! Именно костромичи, проживающие в известном на весь мир селе Красное-на-Волге и могут разодеть свою костромскую красавицу в ожерелья из жемчуга и бриллиантов, осыпать её самоцветами, вставленными в красивейшие и оригинальные золотые, серебряные и платиновые оправы.

И я перехожу к четвёртому, пожалуй, главному. Это люди. Талантливые, самобытные, трудолюбивые, оптимистичные! Они не только могут сварить вкуснейший сыр, они не только могут встать на защиту своей истории и своей родины, они могут творить красоту, которая поражает сердца людей. Они могут делать уникальные ювелирные изделия, достойные Лувра, они шьют прекрасные

изделия из льна, они делают удивительные поделки из бересты, они расписывают тарелки и другие изделия костромской росписью, они мастерят замечательные лавровские игрушки.

Сегодня я должна была написать репортаж именно о костромской кистевой росписи – без эскизов, свободной, раскованной, от души, с мазками сразу двумя красками и от того объёмной, с неизменными элементами рисунка – розаном и птичкой. Но это не передало бы моих впечатлений о костромской земле, о Костроме и её людях. В своём материале мне хочется опровергнуть ту пессимистичную фразу, которая когда-то засела у меня в подкорке. Не может быть депрессивным регион, где такая богатая история, где такой красивый исторический центр с дореволюционными торговыми рядами, замечательными храмами, старинными зданиями и величавой Волгой, где живут такие замечательные люди – любящие свою историю, гордящиеся своими корнями, бережно хранящими память о своих предках, патриоты с большой буквы, искусные мастера, истинные сыны и дочери великой России!

Кострома, я влюбилась в тебя! Мне импонирует твой губернатор, который гуляет по твоим улицам без охраны, сам ходит за продуктами на рынок, не чурается копать огород, сажать и окучивать картошку, может легко подоить корову и не любит только одно дело – полоть траву.

P. S. Есть ещё одно, что связывает меня, пензячку, с костромской землёй. Недавно начальником Департамента информационной политики и СМИ Пензенской области был костромич Алексей Илика – добрый, порядочный и позитивный человек. Я думала, это его индивидуальные личные качества, а оказалось, он такой, как и все костромичи!

Людмила САЛЯЕВА, редактор газеты «Куранты – Маяк» Нижнеломовского района Пензенской области.