

МЕЧТЫ И ЧАЯНИЯ ЛАВРОВСКОЙ МАТРЁШКИ

«Я – матрёшка. У меня сегодня день рождения. Лавровская фабрика художественной росписи – мой дом. Здесь живут свистульки, неваляшки, ёлочные игрушки, ангелочки, снегурочки, солдатики... - плод человеческого труда и фантазии. Глиняные, деревянные, картонные, керамические, тряпичные – мы призваны украшать этот мир и дарить радость.

Мне кажется, что я особенная. Несколько дней мой дизайнер Оля вдохновлялась чёрно-белыми фотографиями старинных улиц Нерехты, увлечённо придумывая образ. Всё сложилось, и 32 часа тонкой, кропотливой работы пролетели незаметно. Она подарила мне ясные с поволокой глаза, нежный и чуть строгий взгляд. Творение матера – я на неё так похожа. Она выбрала для меня торжественные серо-зелёные полутона, изящно подчеркнула их благородство позолотой и вологодским кружевом. Ах, как же я хороша в этом стильном, дорогом наряде! Центральную композицию моя художница выполняла с особым трепетом, ведь архитектурная тематика – её любимая. Получилась чудная картина – в снежном кружеве улица прошлого века, на окраине которой величаво возвышается храм.

Но вот последние штрихи нанесены. Мастерница смотрит на меня и улыбается. Мы обе довольны её работой. Но совсем не хочется расставаться. Что будет дальше? Может быть так случится, что я достанусь нерехтинцу, когда-то покинувшему малую родину. Он будет часто смотреть на меня, может быть, даже узнает на миниатюрной картине родительский дом, вспомнит детские годы, как когда-то ходил в храм, и сердце его наполнится радостью. Я буду делиться с ним теплотой, которой щедро наделил меня мастер».

Юлия Максимова

«Уренские вести»

