

Чья береста лучше, где берёза крепче

Лысково и Кострома. В одном городе жителей немногим больше 20 тысяч человек, в другом почти 700 тысяч. Скажете их нельзя поставить в один ряд? А я рискну и даже, пожалуй, попробую сравнить.

Оба этих старинных русских города стоят на великой реке Волге. Ну, разве что, Лысково на два с половиной столетия помоложе. В обоих жили и живут люди творческие, мастеровые. Взять хотя бы бересту или, как её в старину называли, «белое золото». Понятно, что этот народный промысел был развит практически по всей России. Особенно им прославились города Великий Устюг (Вологодская обл.), Семёнов (Нижегородская обл.), Архангельская, Томская области и Якутия. Вполне естественно, данное ремесло производственных масштабов не приобрело, да и надобности в том не было. Зато позволило человеку проявить свою фантазию.

Сегодня, посетив костромской музей льна и бересты, была приятно удивлена многообразием представленных изделий. Но поразило не это - возродила на костромской земле берестяной промысел женщина Валентина Шантырёва. Другая же костромичанка Наталья Забавина продолжила её дело и основала данный музей. Есть в нём изделия ещё нескольких мастериц. А вот в Лыскове с берестой работают только мужчины. Основателем данного промысла в нашем городе был Евгений Гусев, который в 2007 году в только что открывшемся центре народных промыслов, ремёсел и туризма «Рассвет» создал свою мастерскую. Продолжил его дело Евгений Бобылёв.



Работы лысковского мастера Евгения Бобылёва

Отличается, конечно, и разнообразие изделий выполненных из природного материала. Если лысковчане работают в технике прорезная береста, то костромичи используют ещё и берестоплетение. Из рук наших мастеров в основном выходят туеса, браслеты, очелья. В Костроме же из бересты делают всё, начиная от миниатюрных фигурок животных и заканчивая настенными панно, скатертями и даже настоящими самоварами (перейдите по ссылкам и убедитесь в этом сами <https://youtu.be/YLXk6ajZCaY> <https://youtu.be/iYaISbquual>).

Кстати, только сегодня узнала, что первые термосы были как раз из бересты, соединённой особым способом, где между двумя слоями коры создавалась воздушная прослойка. Сделанные таким способом туеса помогали зимой сохранять кашу горячей, а летом молоко холодным.



Работы костромского мастера Виктора Дырмовского

И хотя работы лысковских и костромских мастеров на выставках пока не пересекались, в Нижегородской области и близлежащих регионах они отмечены по достоинству. Так в прошлом году изделия Евгения Бобылёва получили гран-при на фестивале «Русь мастеровая» в г.Чебоксарах.

Обидно только, что при всём многообразии берестяных изделий и наличии желающих развивать и продвигать этот промысел, берёзок вокруг Костромы почти не остаётся, зато Лысково окружает большое количество лиственных лесов, где растёт русская красавица.

Наталья СОЛДАТОВА
г.Лысково, Нижегородская обл.