

Здесь никто никогда не становится взрослым

Лавровскую фабрику художественной росписи в Нерехте недаром выбрал для своих волшебных игрушек сам Дед Мороз. Здесь чудеса на каждом шагу

Сарафан и волшебная птица

- Mamочка, ну скорее! - нетерпеливо притопывает перед зеркалом пятилетняя девчушка – Ну мы же опоздаем!

- Не опоздаем, постой минутку спокойно! Мама пытается подкрасить помадой и без того румяные пухленькие щечки малышки. Сделать это непростое, девчушка все вертится, пытаюсь лучше рассмотреть в зеркале свой новенький яркий сарафан. Вон он какой! Красный, гладкий - мама говорит: «атласный». По подолу желтые петухи, у каждого в клювике алая ягодка. Этот сарафан мама сама сшила.

- Mamочка, а я же буду самая красивая матрешка? И Дедушка мороз мне подарок самый лучший подарит, да? – заглядывает матери в глаза девочка.

- Конечно, милая. Мама чмокает дочку в маленький носик. - Нам пора.

У большой новогодней елки сидит Дед мороз. Веселые матрешки исполняют для него свой танец. Самая первая – хорошенькая, сдобненькая, как булочка, старательно выполняет все движения, от усердия высунув кончик языка, главное не ошибиться, все сделать, как учили. Вот сейчас два притопа, затем, присесть, теперь повернуться... Ах какой мама сшила «кружительный» сарафан...ах какие на нем петушки...

И вдруг подол сарафана цепляется за туфельку, девочка-матрешка спотыкается и летит прямо под ноги Деду Морозу. Карие глазенки становятся огромными от ужаса, слезы отчаянья заливают новенький сарафан.

Дед мороз подхватывает девчушку на руки, подносит к елке, снимает большой синий шар с нарисованной волшебной белой птицей, кладет неудачливой «матрешке» прямо в руки: «Пусть эта птица исполнит все твои желания, малышка»... Малышка счастливо улыбается. Малышка это - я...

У каждой игрушки своя история

...Едва я переступаю порог Лавровской фабрики художественной росписи в Нерехте, сразу вижу новогоднюю елку, украшенную синими шарами.

Волшебные белые птицы знакомо машут крыльями. Сердце, с разгона притормозив, падает вниз, возвращая меня на много лет назад...

Перевожу дыхание. Костромичам снова удалось меня поразить.

На приветливой костромской земле есть место, где происходят невероятные вещи. Сюда без всякой машины времени возвращается счастливое прошлое! Здесь никогда не убирают новогоднюю елку и не прячут в сундуки старые игрушки, здесь можно играть в куклы, забыв, что ты взрослый серьезный человек, потому что здесь просто никто и никогда не становится взрослым.

Вы не верите мне? Тогда просто поезжайте туда сами.

Находится это чудесное место в 43 километрах от Костромы, неподалеку от города Нерехта. Это Лавровская фабрика художественной росписи, где вот уже 20 лет художники-дизайнеры изготавливают сувениры и подарки из натурального дерева, бересты, керамики и расписывают их вручную. У каждого сувенира своя особая история. Жители более 30 стран мира очень хотят знать эти истории. На карте мира флажками обозначены страны и города, куда отправляются лавровские игрушки: куклы-неваляшки, лошадки, колокольчики, птички-свистульки, деревянные народные игрушки: кубари, юлы, волчки, закидушки, калечины-малечины, фурчалочки, трещотки, вертушки, все и не перечислишь. И конечно же, матрешки, улыбчивые, румянощечие, в ярких красочных сарафанах – большие и малюсенькие, такие дорогие сердцу. В настоящей ремесленной избе мастера подробно расскажут о том, как матрешки и другие игрушки рождаются на свет. Покажут, какими они были в прошлом, как изменились сейчас.

Нарисуем петушка

Но кроме высокохудожественного производства, которое восхищает до мурашек, на Лавровской фабрике уже четыре года работает туристическая программа «В гости к Морозу-Мастеру». Принять участие в ее мастер-классах может каждый.

Вот и я в рабочем фартуке художника уже сижу за столом. Передо мной краски, кисточки и форма для рисования, которая должна вскоре превратиться в веселого петушка. Если честно, я немного боюсь. Кисточка дрожит в руках, я так давно не рисовала. Но мастера художники-дизайнеры Оля и Юля успокаивают: «У вас все получится. Смотрите, нужно вот здесь закруглить крыло, а здесь - гребешок и бородку». И я рисую, стараюсь, и

ловлю себя на том, что снова как в детстве от усердия высовываю язык. И петушок мой – точь в точь, как на сарафане той моей пятилетней матрешки.

Что ж, у меня получилось. Я очень довольна. Петушок высохнет, его покроют лаком, упакуют в красивую коробочку, и я увезу домой маленькую частичку лавровского чуда. А то, что это на самом деле чудо, каждый год подтверждает настоящий Дед Мороз, ведь именно здесь готовят подарки, которые он вручит детям в новогоднюю ночь. А в праздничные каникулы он сам лично выслушает все просьбы и желания, и обязательно их исполнит.

Вот ты какой, колобок!

После мастер-класса нас приглашают в Печной дворик. Самое время попить чаю с мягкими шаньгами, пирогами и настоящим нерехтинским колобком, испеченным в русской печи. Только убежать от нас он не успеет. Уж больно вкусен! Особенно если вприкуску с ароматными ремесленными сырами, которые по старинным и собственным рецептам вручную готовит сыровар Лариса. Про сыр она знает почти все.

«А попробуйте-ка вот козий сыр сенмор, к нему хорошо подойдет вот этот луковый джем». Луковый джем?! Разве такой бывает! Еще как! И ведь, правда, вкусно!!!

Молоко для сыра приобретают только в личных подсобных хозяйствах и исключительно от коров айширской породы. Процесс приготовления - настоящее творчество – колдовство, как говорит Лариса. И мы точно околдованы. Нам так уютно и вкусно в этом замечательном месте. Уходить не хочется.

- Жаль, что вы торопитесь, – сетует, провожая нас, Надежда Бедова, руководитель туристического объекта «Фабрика Деда Мороза», а то бы мы еще в народные игры поиграли, в бильбоке, например. Модное французское название, а на самом деле самая русская игра - «закидушка», где нужно просто закинуть шарик в стаканчик.

И все-таки, показывает нам, как можно играть с забавной игрушкой - кубарь, похожей на юлу с палочкой.

Мы верим, что обязательно когда-нибудь приедем на Лавровскую фабрику снова. Здесь так просто и ненавязчиво умеют подарить праздник, которому радуешься, легко и искренне, как в детстве. Мы обязательно еще сыграем в «закидушку»...

По дороге в автобус, оборачиваюсь, чтобы еще раз взглянуть на зеленую елочку и автомобиль Деда Мороза, «выезжающий» прямо из стены фабрики.

Дождик. Я снимаю очки, чтобы стереть с них капли воды. Маленькая девочка в ярком сарафане с белой птицей на плече машет мне рукой.

И я понимаю, что мое самое заветное желание – никогда не становиться взрослой, хотя бы в душе. Пусть у меня получится, как получается это у всего творческого коллектива Лавровской фабрики художественной росписи - волшебной фабрики Деда Мороза.

Лариса Водолазских,

районная газета «Краснозерская новь»,

Краснозерского района, Новосибирской области.

Фестиваль «Моя провинция», Кострома, июнь, 2017.







